



- Spiritualiteit bij zanger Leonard Cohen - pagina 6
- Pelgrimdag 'Alles is Liefde!' - pagina 6
- De prikkelarme kerkdienst - pagina 8



# Kerk in Zoetermeer

Uitgave van de Protestantse Gemeente Zoetermeer

3e jaargang | nummer 2 | februari 2019

## 'Muziek is ademen, het tilt je op'

**INTERVIEW** • Geen geloof zonder muziek? Wat speelt er in een kerkdienst, in woord, muziek en lied? In gesprek met twee kerkmusici uit de praktijk, Johan van Oeveren van de Oosterkerk en Arie Vooijs van De Oase.



'Hoe het precies werkt, blijft gissen, maar duidelijk is wel dat muziek iets doet met mensen', zegt Arie.

Waar woorden en gesproken taal een appèl doen op het denken en de *ratio*, het intellectuele, raakt muziek de emotie en het gevoel. 'Daarom heeft muziek zo'n belangrijke functie. Instrumentale muziek, samenzang, koorzang en ook stilte zijn belangrijke aspecten in de beleving van de eredienst.'

'Juist door muziek', zegt Johan, 'ervaar je de verbondenheid met God en met elkaar. Het heilige, het gesproken en het verklankte Woord geven met elkaar vorm aan de ontmoeting van God en gemeente.'



'Muziek is een universele taal.' Beeld: waterorgel in Las Vegas.

Foto: Leonie Vreeswijk-Feith (www.photosbyleonie.nl)

### 'Juist door muziek ervaar je verbondenheid met God en elkaar'

#### 'Hé, wat mooi'

De gevoeligheid voor muziek maakt ook dat mensen vertrouwd zijn met en gehecht raken aan de gang van de liturgie. Een verandering in de orde van dienst heeft daarom tijd nodig, merkt Arie. 'Maar als je een andere vertaling leest of een andere berijming zingt,

kan het juist ook verrassen: Hé, wat mooi, als je het zo verwoordt! Een lied kan je boven jezelf uittillen, het spreekt een andere taal.'

#### Hoe begin je?

Een punt van discussie is nogal eens de tijd voordat de eigenlijke kerkdienst begint. Is dat een moment om elkaar te ontmoeten en bij te kletsen? Of bereid je je in stilte voor op de ontmoeting met God in de dienst die zo gaat beginnen?

Bijvoorbeeld: vijf minuten voor de dienst beginnen met spelen. Dan een moment van stilte. Daarna een inleidend koraal, terwijl de kerkenraad binnenkomt. In De Oase is er eerst een intochtlied, dan welkom en mededelingen, gevolgd door een muzikaal meditatie moment. Zo wordt de overgang naar de kerkdienst mooi gemarkeerd.

#### Meenemen

Er is soms bij gemeenteleden weinig idee bij de zondagse vieringen. 'Waarom gaan we staan bij votum en groet? Wat is de meerwaarde van een door de gemeente gezongen 'Amen' na de zegen? Juist het bewust meemaken van de kerkdienst en snappen wat er gebeurt, verhoogt de betrokkenheid.'

### 'Afstemming vooraf zorgt voor een flow'

In de liturgie roept God, de gemeente nadert; God spreekt, de gemeente antwoordt; de gemeente bidt tot God en deelt uit van wat ze ontvangen heeft; gemeenteleden gaan gezegend de wereld weer in. 'Die gang van de liturgie, die beweging, die wisselwerking maakt dat je beseft dat er iets heiligs gebeurt.' Mensen meenemen in de eredienst en in de muziek doet Johan door in het weekbericht een stukje te schrijven over de muziek die hij speelt. Een toelichting bij tekst en melodie helpt om je te betrekken bij de muziek die klinkt. Op een ander moment kan een voorspel iemand spontaan inspireren om mee te zingen.

#### Het moet kloppen

'In de liturgie mag alles, als je maar precies weet waarom je het doet!' Wat vinden Johan en Arie van deze uitspraak? Allebei onderstrepen ze

#### Tot Gods eer

In de Bijbel staat muziek, met stem en instrument, vaak in het teken van Gods eer. In Genesis bespeelt de eerste musicus fluit en lier. Er wordt muziek gemaakt en gezongen bij vrolijke en bij droevige gebeurtenissen. Na een overwinning in Exodus klinkt het lied van Mozes en Mirjam. De somberte van koning Saul verdwijnt als David op de harp speelt. Een van de bekendste lofzangen klinkt bij de geboorte van Jezus, waar de engelen God eren en de mensen vrede toezingen. De Psalmen laten zien hoe je ervaringen en gevoelens kunt uiten, van intense verwondering en vreugde tot heftige en pijnlijke bedreiging en angst. 'In de liturgische taal en muziek klinken enerzijds de eer en de heerlijkheid van God door (het is iedere zondag weer Pasen)', schrijft Marcel Barnard in een handreiking aan de kerken, 'anderzijds klinken pijn, onrust, verdriet en verbittering door (de verlossing staat nog uit, de gemeente leeft in het 'nog niet').'



dat het belangrijk is dat je nadenkt over wat er gebeurt in de eredienst. Het kiezen van woorden en muziek dient met aandacht en eerbied te geschieden, om de eredienst tot een mooi geheel te maken. Het samenspel tussen voorganger en organist is belangrijk. 'Woord en lied versterken elkaar en afstemming vooraf draagt daaraan bij', zegt Arie. 'Als de liturgie klopt en een eenheid is, ontstaat er een *flow* en beleef je de dienst van God aan mensen en de dienst van mensen aan God met hart en ziel.'

#### Ontvankelijk

Behalve als organist of pianist (of dirigent – dat zijn ze ook) zitten Arie en Johan ook als 'gewoon' gemeentelid in de kerk. Arie is dan steeds bewust met de dienst bezig. 'Wat zing ik? Hoe versterkt de muziek de tekst? Muziek is ademen, het kan me optillen. Het maakt me ontvankelijk, opener. Muziek is een universele taal.' Ook Johan zit niet blanco in een dienst. Als er muziek klinkt, heeft hij geen aandacht meer voor andere dingen. 'Muziek raakt me. Juist in muziek ervaar ik de relatie met God.' 'Ik kan niet zonder muziek', zeggen ze allebei, 'ik kan niet zonder muziek geloven!'

• Marieke en Jaap van der Giessen

## MUZIEK IN DE KERK (1)

Bij het thema 'Muziek in de kerk' start van Kerk in Zoetermeer een serie 'muzikale portretten' met steeds de schijnwerper op een wijkgemeente.

### Palet van muziek in De Regenboog

Kerkelijk centrum De Regenboog kent een lange muzikale traditie. Naast concerten met professionele musici van de Stichting Regenboogmuziek vormt muziek ook een belangrijke ondersteuning van de erediensten. Jan de Geus, voorzitter van de taakgroep Eredienst, is daar al vanaf 1998 nauw bij betrokken.



'In 1998 werd tijdens een gemeenteavond geconcludeerd dat veel gemeenteleden, vooral jongeren, de kerkdiensten met meer muziek en zang wilden (laten) ondersteunen', vertelt Jan.

'Niet toevallig waren er in die tijd ook veel leden die zelf een instrument bespeelden. De bestaande band die het koor Anaviem begeleidde, startte de jongerenband Question Mark, met onder anderen zangeres Frederieke van de Graaf, die ook nu nog regelmatig tijdens diensten speelt.'

#### Brede inzet

'Onder de bezielende leiding van Dick van den Bosch, is sinds 1993 de Regenboog-cantorij actief, vorig jaar overgenomen door Arie Vooijs. Daarnaast is er regelmatig muzikale ondersteuning in de eredienst van harpiste Sari van Brug (zie ook pagina 5

- red.) en mogen we genieten van de zangtalenten van Femke Bussman en Marije Verheijke.

### 'Ieder met een eigen stijl, afgestemd op het thema'

En dan hebben we ook nog onze vaste organisten Dries Piening, Jeroen van Smeden en Gerard Baak, ieder met hun eigen stijl. Sinds de ziekte van Dick van den Bosch als vaste organist zien we wel dat het moeilijk is om nieuwe organisten te vinden.'

#### Pluriform karakter

'Natuurlijk spelen al die musici hun eigen soort muziek en zingen ze hun eigen stijl zang. Dat past uitstekend bij het pluriforme karakter van De Regenboog. Ieder heeft zijn eigen plaats in het palet. Zo is er gewijde muziek en popmuziek, maar er zijn ook opwekkingsliederen.

De cantorij is zeer liturgisch ingesteld. Hun plek in de liturgie wordt afgestemd tussen predikant en dirigent. De cantorij zingt zo'n tienmaal per jaar, in het bijzonder bij speciale diensten, zoals in de Stille Week voor Pasen en bij het gedenken van de overledenen aan het eind van het kerkelijk jaar.'

#### Rijk bedeed

'De band Question Mark en koor Anaviem passen hun bijdrage aan bij het thema van de dienst. Hetzelfde geldt voor Marije, Femke en Sari. De organisten, die zowel op het orgel als op de piano uit de voeten kunnen, spelen hun traditionele rol, zoals in de meeste kerken: begeleiding van de samenzang, voorspelen van minder bekende melodieën en serene begeleiding van meditatie. Wij zijn rijk bedeed in De Regenboog!'

• Jan Blankespoor



VAN DE REDACTIE

Binnenkomer

**H**oog opspuitende fonteynen, neer klaterende watermassa's. Bij de onzichtbare klanken van het waterorgel op de voorpagina zie ik weer een van onze kinderen voor me, als peuter aan het strand. Handen voor de oren, compleet stilgezet door het overdonderende geluid van de majesteitelijk aanrollende golven in de branding. Van buiten naar binnen. Waar deze krant zich uit in woord en beeld, zet in de kerk ook de muziek de toon. Muziek beweegt zich van oor naar hart, van aanhoren naar geraakt worden, van stil ontroeren tot enthousiast in beweging komen, van musicus en zanger naar harmonie en melodie, van snarenspeel tot het suizen van een zachte stilte. Muziek is een levensgrote binnenkomer. Kinderen maken zich een lied snel eigen, oudere mensen die niet meer te bereiken zijn, leven op bij de klank van een instrument of de wijs van een gezang. Muziek werkt, muziek spreekt, muziek zingt, muziek verstillt. Het is een bijzondere en universele taal, die aanraakt en verbindt. Het is de adem van Gods Geest, die optilt en in beroering brengt, die mensen tot één hartslag laat versmelten. Zou ik dan niet 'van harte zingen Hem die zo zeer mij verblijdt ...'!

• Marieke van der Giessen-van Velzen  
HOOFD/EINDREDACTEUR

ACTIE KERKBALANS

'De goede verhalen liggen voor het oprapen'

**VERSLAG** • Onder grote belangstelling werd op zaterdag 19 januari in de Oude Kerk het startsein voor de Actie Kerkbalans 2019 letterlijk ingeluid. De actie, dit jaar met het thema 'Geef voor je kerk', is een gezamenlijke fondsenwervingsactiviteit van de Rooms-Katholieke Nicolaasparochie en de Protestantse Gemeente Zoetermeer.

Voorzitter van het College van Kerkrentmeesters Rik Buddenberg trok een parallel met het jaarthema 'Een goed verhaal' van de landelijke Protestantse Kerk. Zo liggen de goede verhalen in Zoetermeer voor het oprapen, zoals de geplande aanbouw van de Oude Kerk, de totstandkoming van het rooms-katholiek kerkelijk centrum De Kapelaan, de drie pioniersplekken Halte 2717, De Pelgrim en Perron van de Protestantse Gemeente Zoetermeer. In een voorafgaand interview van Robbert Roos in het Streekblad met Ronald van Berkel (Nicolaas-

parochie) en Arte Havenaar (Perron Oosterheem) werd onder andere gesteld dat het geld, dat de kerken via de Actie Kerkbalans van hun leden binnenkrijgen, voor een deel aan maatschappelijke doelen wordt besteed. In zijn toespraak ging diaken Ronald van Berkel daar op in. Wat kerken voor de maatschappij betekenen, wordt vaak onderbelicht. 'Wij lopen daar niet graag mee te koop, maar dat zou best wat meer mogen.' Hij sprak de hoop uit dat kerken en maatschappelijke hulporganisaties nog veel meer zullen samenwerken.



Pastor Jaap van der Bie en dominee Kees Wesdorp. Foto: Peter Albers

Er liggen daar kansen, want ook jongeren, vaak geïnteresseerd in spiritualiteit en zingeving, zijn hier graag bij betrokken, veel meer dan bij de meer traditionele vormen, zoals kerkdiensten.

• Jan Blankespoor

'Plant een Bijbel'



De jaarlijkse potgrondactie 'Plant een Bijbel' is gestart. Met de aanschaf steunt u Bijbelverspreiding in onder meer Noord-Korea, China, Pakistan, India, Oeganda en Irak. De actie wordt georganiseerd door Stichting Hulp Vervolgde Christenen (HVC). Er is ook een toenemende vraag naar Bijbels om te verspreiden onder andersgelovigen, zoals hindoes en moslims. Met de opbrengst van twee zakken potgrond geeft u een Bijbel. Hebt u geen potgrond nodig? Dan kunt u ook Bijbels schenken. Eén Bijbel kost slechts € 5.

Bestel vóór 1 maart uw potgrond via [www.planteenbijbel.nl](http://www.planteenbijbel.nl) of in Zoetermeer bij Piet van Daalen (Oosterkerk) T 06-5138 6546 E [p.j.van.daalen@casema.nl](mailto:p.j.van.daalen@casema.nl)

Bemensing kerkasiel in Haagse Bethelkapel

**OPROEP** • De politiek is in beweging gekomen inzake het Kinderpardon. Het kerkasiel in de Haagse Bethelkapel gaat door. Tot nu toe is het altijd gelukt om het kerkasiel te bemensen. Maar vasthoudendheid lijkt geboden. (Zie ook *Kerk in Zoetermeer* 2019-1, januari, pagina 8.) Vooral in de nachten is het soms lastig om voor alle uren bezoekers

en voorgangers te vinden. Daarom een oproep aan u om individueel of als groep een deel van de nacht in te vullen. Ook leken mogen voorgaan in de diensten. Deelnemers kunnen hun naam invullen op een rooster.

Het rooster verkrijgbaar via [E.kerkasiel@stekdenhaag.nl](mailto:E.kerkasiel@stekdenhaag.nl)  
W [www.protestantsekerkdenhaag.nl](http://www.protestantsekerkdenhaag.nl)

• ds. Karl van Klaveren



Advertenties

AANRADERS

THEMA

Eredienst in beweging

Hoe kun je eredienst en liturgie vormgeven op een eigentijdse manier zonder de klassieke gereformeerde lijn los te laten? De Werkmap Eredienst biedt een impuls voor kerkenraden bij de bezinning op de eredienst. € 15 W [webwinkel.pkn.nl](http://webwinkel.pkn.nl)

'Een kerk vol aanbidding!'

Ronald Koops geeft onderwijs over lofprijzing en aanbidding in de (traditionele) kerk. Hij coacht muziekt teams, zingt/speelt regelmatig in kerken en op congressen en schreef het boek 'Een kerk vol aanbidding!' Bekend ook van de Stiltetour, samen met Mirjam van der Vegt. W [www.ronaldkoops.nl](http://www.ronaldkoops.nl)

Eerlijk zingen in de kerk

Er is geen gemeente die niet te maken heeft met auteursrecht. Alleen is niet iedereen op de hoogte van de regels omtrent het gebruik van liederen en teksten. Lees daarom de nieuwe notitie 'Eerlijk zingen, spelen en vieren in kerk en gemeente'. W [www.protestantsekerk.nl](http://www.protestantsekerk.nl)



Lichte muziek en Top2000

Op [www.kerkinzoetermeer.nl](http://www.kerkinzoetermeer.nl) vindt u als muzikale handreiking een artikel van ds. Jaap van den Akker over Top2000-diensten, met songteksten en verwijzingen. Ook een interview met musicus Wim Ruessink over samenwerking en lichte muziek en een serie tips bij het thema.

Heel Holland vast

Vast mee in de Veertigdagentijd voor een nieuw begin. Vastenactiekaart met voor zeven weken een 'minder'-thema en ook een gratis kalender met inspirerende teksten. W [www.kerkinactie.nl](http://www.kerkinactie.nl) > vasten en > 40dagentijdskalender

Kleinschalige onderneming met persoonlijke zorg en aandacht

24 uur per dag bereikbaar

Ongeacht uw verzekering

**Van Dongen**  
Uitvaartzorg met karakter

Bel na overlijden  
079 - 343 43 03  
wij zijn 24 uur per dag bereikbaar!

**Van Dongen**  
Uitvaartzorg & UitvaartCentrum  
Bredewater 20a, 2715 CA Zoetermeer  
079 - 343 43 03 • [www.vduz.nl](http://www.vduz.nl)

**Van Dorp uw technisch dienstverlener**

**ZEKER VAN VAKWERK  
ZEKER VAN DORP**

Van Dorp is specialist in technisch beheer van bestaand vastgoed. Wij nemen u het hele proces uit handen en denken met u mee hoe u uw pand optimaal kunt inzetten en verduurzamen.

Als familiebedrijf hebben wij betrokken medewerkers met passie voor techniek. Met hun vakkennis en persoonlijke aandacht realiseert Van Dorp duurzame oplossingen. U bent zeker van een gezonde leef- en werkomgeving. Door onze landelijke dekking en regionale aanwezigheid zijn wij altijd dichtbij. Neem contact met ons op via (079) 368 76 87 voor vrijblijvend advies.

[vandorp.eu](http://vandorp.eu)

Ook adverteren in *Kerk in Zoetermeer*?  
Vraag de tarieven:  
[advertenties@kerkinzoetermeer.nl](mailto:advertenties@kerkinzoetermeer.nl)

Met betrokkenheid en respect wordt alles tot in detail geregeld

**Teeuw**

UITVAARTVERZORGING

Hoekindseweg 61  
Bleiswijk

[www.teeuwuitvaartverzorging.nl](http://www.teeuwuitvaartverzorging.nl)

Dag en nacht bereikbaar

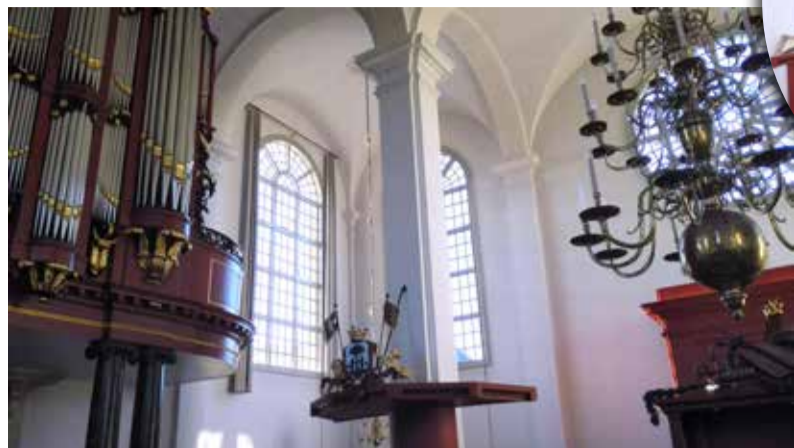
079 - 342 60 70

**Aafio Ritueelbegeleiding**  
is uw persoonlijke coach voor ondersteuning, begeleiding en (inhoudelijke) vormgeving voor een waardige en sfeervolle uitvaart passend bij u en de overledene en behulpzaam bij de overgang naar de nieuwe situatie.

Neem vrijblijvend contact op via:  
[info@aafio.nl](mailto:info@aafio.nl)  
(0)6 486 930 54

# Een monumentale klank

**IMPRESSIE** • 'Een kerk is een oefenruimte, in gemeente-zijn en in uitdelen naar de omgeving. Werken aan de kerk is prachtig', is de overtuiging van Ron Verduijn van Van Hoogevest Architecten uit Amersfoort.



Foto's: Jaap van der Giessen

'Een kerk is een constant gegeven, maar verandert ook.' Van Hoogevest Architecten werken aan deze 'actuele monumenten', om het praktische gebruik en de waarde ervan te versterken. Het bureau leverde het ontwerp voor de aanbouw aan de oostzijde van de Oude Kerk aan de Dorpsstraat, waarmee komende maand een begin wordt gemaakt.

Het protestantse gebruik van de kerk is wat eigenzinnig. Dwars op de hoofdas van west naar oost, 'van koud naar warm, van donker naar licht', staat de 'gebruiksas', van entree naar preekstoel. 'Eigenlijk zitten de mensen bij de vieringen dus overdwars. Dat vierkant in het grote midden, waar het Woord klinkt, daar gebeurt het.'

## Edele dame

'Elk monument is uniek, net als ieder mens', zei architect Ron Verduijn bij de presentatie van het ontwerp ruim een jaar geleden. 'Deze prachtige kerk in Zoetermeer is een edele dame, zo zentje kom je heel weinig tegen. Een middel-eeuwse toren met een verfijnd Italiaans paleisje erachter. De kerk is bijna vierkant, hoog, ruim en licht, heel verzorgd afgewerkt en precies waarvoor het bedoeld is.'

## Eigenzinnig

Toen in 1785 het nieuwe schip door de Italiaanse architect Jan Giudici achter de toren uit 1642 werd gebouwd, liep de centrale as opnieuw van de toren naar het koor. 'Naar oudchristelijke traditie is de koorruimte in de kerk gericht naar het oosten, naar Jeruzalem. In de morgenviering valt het licht prachtig naar binnen.'



combinatie, omdat je de kleinere functies buiten de kerk legt, 'achter het toneel'.'

## Aanbouw verbindt

'De kerk staat op een bijzonder manier in het dorp. Iets verdraaid, ze trekt zich niets aan van hoe de straten en de waters lopen. Het staat ook wat hoger. Dat levert mooie restructies op, die nu benut kunnen worden.'

De aanbouw volgt, anders dan de kerk zelf, de noklijnen van de dorpsbebouwing en verbindt daarmee de Oude Kerk met de omgeving. Een verhoogde glazen wand biedt uitzicht op de groene graftuin en door de leien dakbedekking vormt het één geheel met het moedergebouw. De omgevingsvergunning voor de aanbouw is inmiddels definitief en de laatste afspraken met aannemer en anderen worden gemaakt. Eind februari begint de herinrichting van de begraafplaats en medio maart kunnen de bouwwerkzaamheden van start.

• Marieke van der Giessen-van Velzen



## 'Achter het toneel'

'Het lijkt of er de afgelopen vierhonderd jaar niets is veranderd. Alles doet ertoe in deze compacte ruimte, alles klopt, alles past. Het gebouw legt zich als een verzorgde stolp over de prachtige binnenruimte met het bijzondere Lohman-orgel. Alles is monumentaal, ook de klank van het gebouw is monumentaal. Daar wilden we niets aan veranderen, we sparen het interieur.' Vandaar het plan voor een aanbouw aan de oostzijde, naast het koor dat heel geschikt is voor muzikale optredens en kleinschalige vieringen. De aanbouw komt daarmee precies in symmetrie met de eerder tweelaags aangebouwde consistorieruimte aan de zuidzijde. 'Een ruimte met keuken, zalen en faciliteiten, als een buitenboordmotor die het kerk- en het koordeel draaiende houdt. Een ideale

## ZOETERMEER-NOORD

# Jeanette Vos aan de slag als kerkelijk werker



**PORTRET** • Na het vertrek van ds. Jaap van den Akker naar Den Haag is Jeanette Vos-Spek (49) uit Benschop door de wijkkerkenraad van de Ichthuskerk benoemd als kerkelijk werker, voorlopig tot 1 november 2019.

Jeanette heeft de hbo-opleiding Godsdienst Pastoraal Werk (GPW)

gedaan aan de Christelijke Hogeschool Ede (CHE). In 2015 studeerde zij af na een pittige periode waarin ze de studie combineerde met ander werk en haar gezin. Zij werkte als jongerenwerker in Waddinxveen en werd exact op de dag dat ze haar diploma kreeg tijdelijk benoemd als missionair werker in Huizen.

## Bijzondere opdracht

In november is Jeanette in wijkgemeente Noord officieel bevestigd als ouderling-kerkelijk werker met bijzondere opdracht. Zij geeft in de wijken Noordhove en Oosterheem haar tijd voor het grootste deel aan jeugd en jong-

volwassenen, vervolgens aan het pastoraat en vieringen. Haar eerste viering was de Jongerenkerstnachtviering en in de Nieuwjaarsdienst van 6 januari verzorgde zij de overdenking.

## Op God richten

Jeanette houdt van het luisteren naar muziek. 'Muziek helpt mij om mijn gedachten te ordenen en tot rust te komen. Ik vind het fijn om me in de muziek op God te richten.'

**'Muziek helpt in de gemeenschapsvorming'**

In het werk met jongeren vindt ze aandacht voor muziek belangrijk. 'Wat jongeren soms zelf niet goed onder woorden kunnen brengen, lukt vaak wel in een lied. Daarnaast luisteren en met elkaar bespreken helpt in de gemeenschapsvorming.'

## Betrokken houden

Jeanette is intussen ook aan de slag gegaan met het onderzoek van Sharon van Veen naar 'Het gat van de kerk', dat de magere aanwezigheid van twintigers en dertigers in kaart brengt. Gelukkig maakt dit gegeven haar zeker niet depressief.

**Met jongeren zoeken naar inspirerende wegen**

'Hoewel ik best veel grijze koppies zie in de kerkdienst, merk ik ook dat er nog steeds groepen jongeren zijn die belangstelling hebben voor de relatie met de kerk. Het feit dat ze bij elkaar blijven komen, vind ik heel positief. Mijn inzet zal er dan ook sterk op zijn gericht hen bij de kerk betrokken te houden, vooral door – samen met hen – te zoeken naar nieuwe inspirerende wegen.'

• Fien Meiresonne

KIJK



PERSPECTIEF

## Muziek en liefde!

**M**uziek kan zoveel uitdrukken. In de klank van de muziek, zoals verwoord in dit gedicht, en in de cadans van het leven, het hart. In muziek kun je je gevoel leggen. Je vreugde, je verdriet, je opgetogenheid, je liefde voor de ander en voor God. Muziek kan je ook een bepaald gevoel geven als je er naar luistert. Wie heeft niet een keer kippenvet gekregen bij een stukje muziek? Je raakt ontroerd door iets wat je mooi vindt of je kunt niet meer stil blijven zitten, omdat het ritme van de muziek je uitnodigt om te bewegen en mee te dansen. In De Pelgrim is er op 14 februari, Valentijnsdag – de dag van de liefde, een speciale Pelgrimdag met als thema 'Alles is Liefde!'. Alweer muziek! Met zomaar een songtekst van de groep Bløf bijvoorbeeld. Hedendaagse songteksten kunnen vanuit christelijk perspectief bekeken heel boeiend zijn. Liefde voor iedereen, van mensen onder elkaar, maar zeker ook van God, als je durft te kijken en te zoeken. Je mag er van dromen. Je mag hopen dat je het gaat voelen dat Gods liefde overal aanwezig is.

Bij De Pelgrim verdiepen we ons met enige regelmaat in songteksten zoals die van Stef Bos en van Leonard Cohen. Wat vertellen deze teksten, wat raakt je erin en wat kun je er nu mee? In heel veel teksten komt liefde voor mensen of Gods Liefde tot uiting. Halleluja!

• Gerda Griffioen  
PIONIER DE PELGRIM

### Harmonie

*Wat liefde is –  
muziek is liefde,  
mensen die spelen,  
mensen die strelen,*

*stem en tegenstem,  
vurige fuga,  
laaiend Hooglied.*

*Muziek is liefde.  
handen die dansen,  
harten die bonzen,*

*muziek,  
onbedaarlijk koraal  
klinkklare harmonie.*

*Uit: 'Dus ik besta'  
van Hans Bouma*

Advertentie

## MONDIAL MOUERS Verhuisbedrijf Henneken

### Professionele verhuizers van huis uit.

- Particuliere verhuizingen • Kantoor- en bedrijfsverhuizingen
- Nationale- en internationale verhuizingen • Verhuisingwinkel
- Verwarmde en beveiligde inboedel-/archieffopslag

Goudstraat 51  
2718 RD Zoetermeer  
Telefoon: +31 (0)79-361 13 68  
E-mail: info@henneken.nl  
Internet: www.henneken.nl

ERKENDE  
VERHUIZERS



KERKDIENTEN FEBRUARI 2019

Bezoek voor actuele informatie over kerkdiensten en activiteiten de websites van de wijkgemeenten, de algemene (vernieuwde!) website PGZOETERMEER.NL en ook onze KERKINZOETERMEER.NL

CONTACT

Table with columns: Gemeente, Zondag 10 februari, Zondag 17 februari, Zondag 24 februari, Zondag 3 maart. Rows list various churches like Wijkgemeente Oude Kerk, Pelgrimskerk, De Oase, etc., with their respective service times and locations.

HERVORMDE WIJKGEMEENTE OUDE KERK
Predikant ds. C.H. Wesdorp
Wijkgemeente Pelgrimskerk
Wijkgebouw 't Centrum • Frans Halsstraat 1
GEREFORMEERDE WIJKGEMEENTE PELGRIMSKERK
Wijkpastor Marga Schipper-Boven
PROTESTANTSE WIJKGEMEENTE DE OASE
Pastor ds. Carina Kapteyn
WIJKGEMEENTE DE REGENBOOG
Predikant ds. Dick Sonneveld
HERVORMDE WIJKGEMEENTE OOSTERKERK
Predikant ds. E. van den Ham
PROTESTANTSE WIJKGEMEENTE ZOETERMEER-NOORD
Predikant ds. Rein Algera
WRIJZINNIGE GEMEENTE ADVENTSKERK
Voorganger ds. Karl van Klaveren
DE PELGRIM
Pionier Gerda Griffioen

COLOFON

Kerk in Zoetermeer is een uitgave van de Protestantse Gemeente Zoetermeer. Deze krant verschijnt tien keer per jaar.

3e jaargang | nummer 2 | februari 2019

Redactie Els Alebregtse, Jan Blankespoor, Mieke Brak, Liesbeth van Daal, Hanneke Lam, Fien Meiresonne, Willeke van Trig, Joke Westerhof

Hoofd- en eindredactie Marieke van der Giessen-van Velzen

Ontwerp en vormgeving Jessica Monker
Druk Opmeer Drukkerij bv, Den Haag

Medewerkers aan dit nummer Peter Balk, Jaap van der Giessen, Ariane Hak, Jan van der Linden (kerkdiensten), Theo Poot (tekening), Arie Vooijs (muziekcolumn), Leonie Vreeswijk-Feith (fotografie), Hans van Walsum

Kopij maartnummer Wijkberichten over de periode van 7 maart t/m 5 april insturen woensdag 13 februari. Het maartnummer zal verschijnen op woensdag 6 maart.

Jaarplanning Aan te vragen via: E redactie@kerkinzoetermeer.nl

Abonnement Jaarlijks wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd: richtbedrag € 22. Bijdragen en giften: NL15 RABO 0373 7337 04 t.n.v. Protestantse Gemeente Zoetermeer Kerkblad.

Bezorging Buytenwegh/De Leyens, Noordhove, Seghwaert, Oosterheem: Bert de Jong
T (079) 346 00 54 / 06 44 55 01 49

Kerkelijk Bureau Dinsdag en vrijdag van 9.00-12.00 uur Frans Halsstraat 3, 2712 JS Zoetermeer

Abonnement of losse nummers? E info@kerkinzoetermeer.nl • T (079) 352 25 19

OVERIGE DIENSTEN FEBRUARI 2019

Table with columns: Datum, Gebouw/locatie, Tijd, Voorganger. Lists various church services on Feb 10, 17, 24, and 3rd March.

In de kerk wisselen de liturgische kleuren paars, wit, groen, rood en roze elkaar af. In het maandrooster geven we voortaan de kleuren van de zondag aan en apart die van bijzondere diensten.

WEEKSLUITINGEN

Elke vrijdag in WelThuis De Morgenster Nassaulaan 11, 2712 AT • T (079) 316 48 88

Table with columns: Datum, Tijd, Voorganger. Lists weekly services on 8 Feb, 15 Feb, 22 Feb, and 1 Mar.

AAN HET WOORD



Jonathan van Trig (21), jongste in het gezin, heeft via VMBO en MBO (in Amersfoort) in 2018 het diploma Bouwkunde weten te bemachtigen.

In deze rubriek vraagt Fien Meiresonne steeds iemand zijn of haar kijk te geven op een bijbeltekst of bijbelgedeelte dat bemoedigt en inspiratie geeft.

Muziek maken: een vorm van bidden

Ruimte Zo serieus als hij het werk binnen het bedrijf aanpakt, zo serieus is hij ook als het gaat om zijn rol in de Oosterkerk.

Met vijf instrumentalisten en iets meer zangers (m/v) geven zij muzikale kleur aan deze diensten.

Talenten gebruiken Gevraagd naar een specifiek bijbelse fundament voor zijn activiteiten, noemt hij de tekst uit Mattheüs 5:16, die hij bij zijn belijdenis meekreeg.

Redactie.AMG JOURNALISTIEK BUREAU voor tekst, beeld- en eindredactie

PHOTO'S by Leonie info@photosbyleonie.nl

Perron • Oosterheemplein 320 2721 ND • T (079) 593 78 08
Buurtpastor Arte Havenaar
Halte 2717 Carry van Bruggen-







